

**SCÉNARISTE / RÉALISATEUR / CADREUR / MONTEUR**

**Note :**

**Plusieurs phases de ma carrière me permettent d'affirmer mes compétences en termes de production, tournage, post-production que ce soit à la réalisation, à la caméra et au montage. J'ai dirigé autant d'équipes de 3 personnes que de 60, en direct comme en tournage classique.**

**Je maîtrise les caméras avec lesquelles je cadre sur certains de mes tournages, AVID, FCPx, Premiere Pro, After Effects(...)**

**Je suis aussi inscrit en tant que réalisateur au planning de France Télévisions.**

**Sinon :**

**Dès 1994, après quelques pubs et un long-métrage avec Patrick Bruel et Richard Berry, je suis engagé comme 1<sup>er</sup> assistant par Marathon chez qui j'assurerai jusqu'en 2001 l'accompagnement de nombreux réalisateurs pour les séries : Extrême Limite, Nos Plus Belles Vacances et Sous Le Soleil.**

**Parallèlement, j'assiste les réalisateurs à la mise en scène mais aussi les producteurs à la mise en place des concepts de production de plusieurs séries chez Alya, Ellipse, AIR Prod, Télémages, PM Films, CapaDrama et Hamster Prod, avec respectivement la collection Un Homme en Colère avec R. Bohringer et les séries Evamag, Mes Pires Potes, Affaires Familiales, Aix Mélodie, Tout pour la Musique, Age Sensible et SOS 18.**

**C'est justement pour ces projets que, par exemple, Gérard Pullicino, très orienté « Tv » fait appel à moi pour adapter son style à la mise en scène de fiction, comme plus récemment Nicolas Ferraro pour l'écriture des scénarios, le découpage et la co-réalisation des 5 x 52" d'Hexagone de Lorànt Deutsch.**

**De nombreux réalisateurs dont j'ai été l'assistant, comme, Didier Lepécheur, Jacques Malaterre, Agnès Boury et Alain Sachs ou encore Laurence Katrian m'ont inculqué et confirmé la technique comme l'envie de la réalisation que je met en application depuis 15 ans.**

**Paul Florent.**

## 2019

«Nouvelle Peugeot 208 Les coaches du futur»

8 x 3 minutes - PSA - Programme humour - La réalisation comprend la création des décors virtuels (Tournage fond vert).



## 2019

«Élections Européennes 2019»

Réalisation des clips de campagne de 5 partis politiques - France Télévisions

2018 - 2019 (Deuxième saison en cours).

«moteuR» - Talk en live (7 caméras)

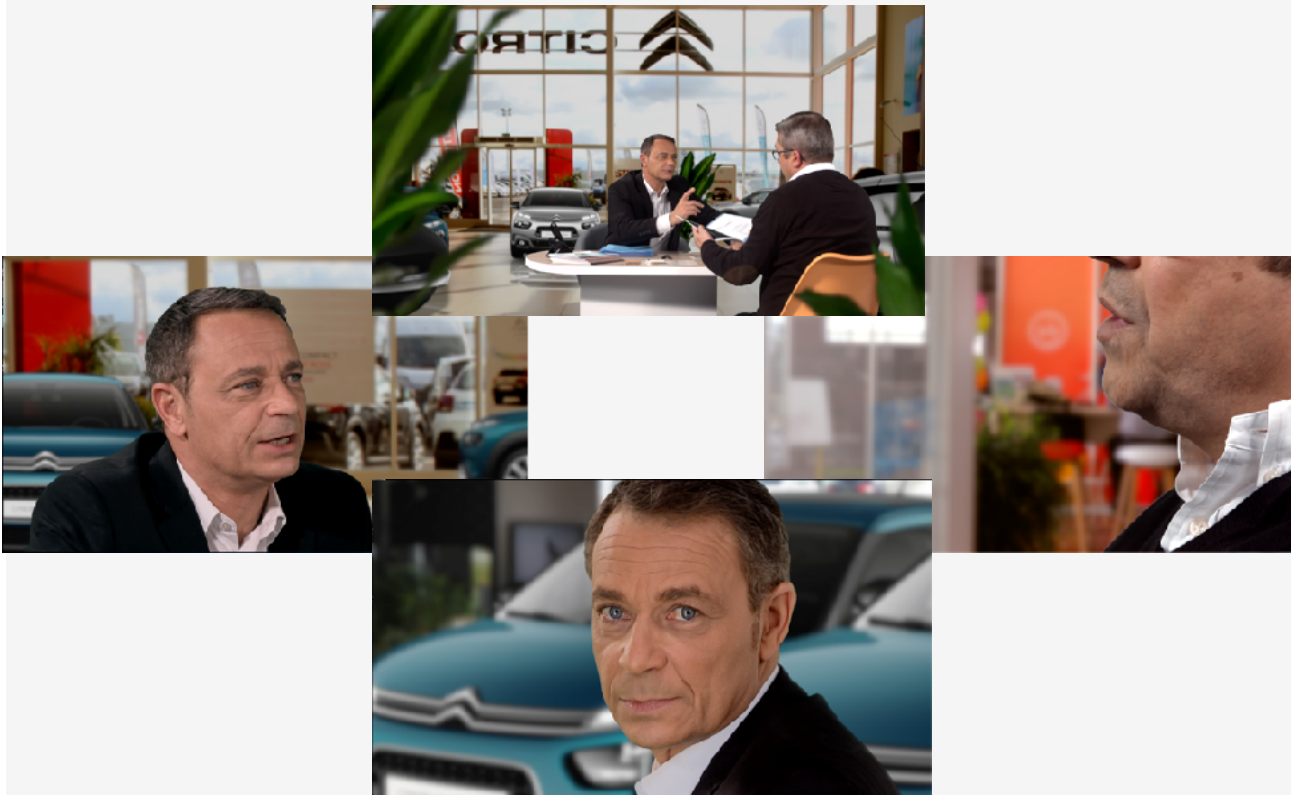
Mensuelle 2 x 30 minutes - Groupe Renault - Prod : Éléphant Atwork



**2018**

**«Service Avant-Ventes des Concessions»**

**8 x 4 minutes - PSA - Programme humour - La réalisation comprend la création des décors virtuels (Tournage fond vert).**

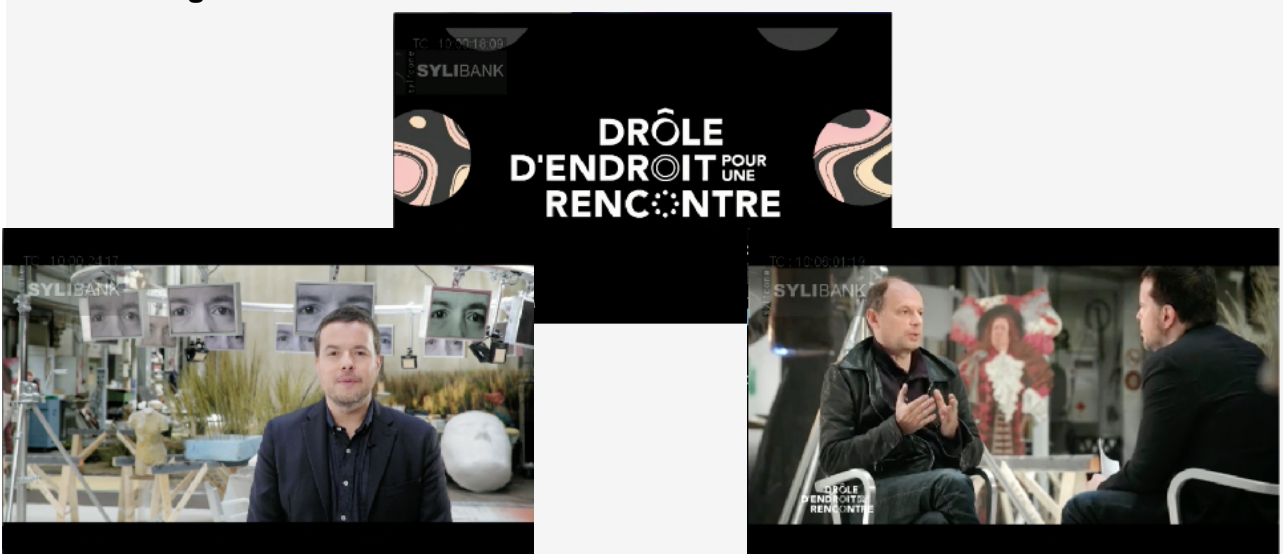


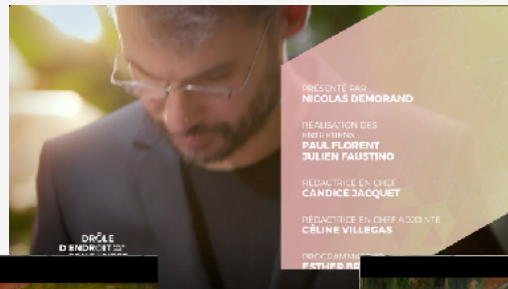
**2016 - 2017**

**«DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE»**

**Hebdo 52 minutes - France 3**

**Prod : Program33**





**«HÉXAGONE» Lorànt Deutsch**  
**Documentaire - Fiction : 5 x 52 minutes - France 5**  
**Scénario et Co-Réalisation**



2014 - 2015

«Divers plateaux Multicams» Eléphant ATWORK



**2013**

**«A NOUS DE JOUER» Eléphant ATWORK - (Multicam X4)**

**Mensuelle 2 X 60 minutes - SYNCHRO TV (6 SAISONS)**



**«AIR2RUE»**

**Hebdo 60 minutes - France Ô**

**(Multicam X6)**



**2012**

**«DANCE STREET» (1 SAISON)**

**18 X 60 minutes - France Ô**

**(Multicam X10)**



**2012**

**«Des Favelas parisiennes aux Banlieues brésiliennes»**

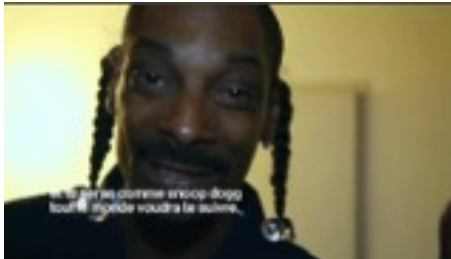
**Documentaire 58 ' - France Ô**



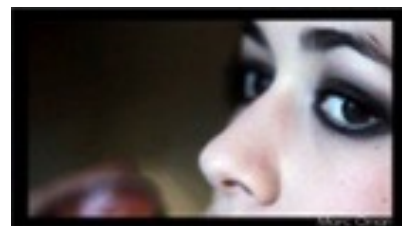
**2011**

**«PARIS MÉTROPOLE HIP HOP - De la rue aux musées»**

**Documentaire 58' - France Ô**



**Mise en place et réalisation de la stratégie de communication  
du groupe THOM Europe (Histoire d'Or, Marc Orian, Tati Or, TrèsOr...)**



**«iPad / iPhone / Nouvelle iApp France TV»**



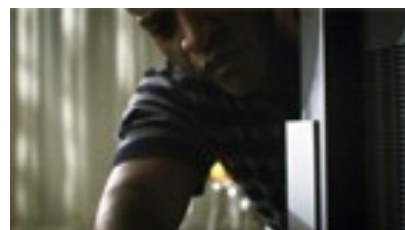
**«CURIOSPHÈRE» - France 5 / Emmanuel DAVIDENKOFF - 3H30 EN DIRECT (Multicam X5)**



**«UN SOIR AU MUSÉE» - France 5 / Laurence Piquet - Hebdo (2 SAISONS)**



**«Tous au numérique» - Campagne de pub - 6 films de 1 min - France Télévisions**



**«LA CASE DU SIÈCLE» - France 5 / Fabrice d'Almeida - Hebdo (7 SAISONS)**



**«GRANDEURS NATURE» - France 2 / Sébastien Folin - Hebdo (3 SAISONS)**

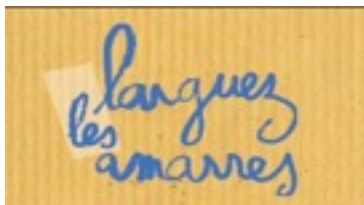


## 2009 / 2010

«Un héros Ordinaire» - Documentaire historique - 52'



«LARGUEZ LES AMARRES» - France 3 / Planète THALASSA - Hebdo



«FICTION» - France 5 / Thomas Hugues - Hebdo

«ENQUÊTES DE SENS» - NRJ 12 - Hebdo (3X52')



## 2009

Conception / réalisation

Films de communication

SNCF / Société Générale / PASTEUR  
ORANGE / EDF / TOTAL / GUERLAIN  
PLAINE COMMUNE / UNIVERSAL  
LA POSTE / MINELLI / GROUPE CIC (...)

## 2008

Réalisation et montage  
9 X 52' [www.kezeco.fr](http://www.kezeco.fr)

Ministère de l'économie  
Création de mini-émissions  
Grille de programmes complète

## 2007

**Réalisation et montage**  
**ONE MAN SAUVAGE**  
**(Multicam X10)**

**52' avec Sarah Lelouche, Omar et Fred**  
**Téléparis / France 4**



**Réalisation,**  
**Montage**

**Film "CFG"**  
**7' prestige**  
**G&M Productions**

**France 5/MFP**  
**Réalisation des sujets**

**Emission "Les détectives de l'histoire"**  
**2 X 52 min**  
**Réal : N.Ferraro**

**Réalisation**  
**Montage**

**Film ALTAVIA**  
**8' Clip Institutionnel**  
**G&M Productions**

**Réalisation des sujets**  
**Montage**

**EMISSION PILOTE "Double Bin's"**  
**52' (Jeu TV)**  
**Réal : G.Puliccino / Air Prod / Nagui**

**Réalisation,**  
**Montage**

**Film "CFG"**  
**7' prestige**  
**G&M Productions**

**France 5/MFP**  
**Réalisation des sujets**

**Emission "Les détectives de l'histoire"**  
**2 X 52 min**  
**Réal : N.Ferraro**

**Réalisation**  
**Montage**

**Film ALTAVIA**  
**8' Clip Institutionnel**  
**G&M Productions**

**Réalisation des sujets**  
**Montage**

**EMISSION PILOTE "Double Bin's"**  
**52' (Jeu TV)**  
**Réal : G.Puliccino / Air Prod / Nagui**

**Emission "Café Picouly"**  
**Réalisation, cadre,  
Montage.**

**150 X 7'**  
**Ecran Flash / France 5**

**Réalisation  
et Montage  
(Multicam X14)**

**Emissions "Concerts Sauvages"**  
**52 min «Louise Attaque»**  
**52 min «Têtes Raides»**



## **2005**

**Caméra et montage**

**JO Paris 2012 : Les coulisses de la  
candidature / Documentaire.**  
**Réals : Philippe Rouquier et Serge Moati**

## **2004**

**Paris Première**

**Emission "Petites confidences"**  
**Ariane Massenet**

## **2003**

**RIFF**  
**Réalisateur  
(Multicam X5)**

**RDV Qualité**  
**Convention : 4 heures en live**

1ER ASSISTANT RÉALISATEUR  
DE 1993 À 2004,  
CLIPS, PUBS, LONGS METRAGES, TÉLÉFILMS ET SÉRIES

YANKÉ Productions - CAKE Films - KAYENTA Productions - PAF Productions - HAMSTER PROD - CAPADrama - TÉLÉIMAGES CRÉATIONS - PM Films - ALIZES Films - VENUS PRODUCTIONS - MARATHON - PGLL - TELE IMAGES/TF1 - NOTIVI/IVOR FILMS - TV ONLY - MELTING - WHY NOT PRODUCTIONS - AIR PRODUCTIONS / CANAL+ - MIDI MINUIT - NO SACRIFICE - ELLIPSE / CANAL + - ALYA - LES FILMS DU RIVAGE - FRANCO AMERICAN - CANAL JIMMY - ACS COMMUNICATION - HAMSTER PUB - PROGRAM 33 - STRADA - DENIS & CO - COYOTE PRO C.D - PREMIERE HEURE - LIMELIGHT - DOLCE VITA - ALEXANDRE FILMS - LYDIE MEDIA - HAMSTER - TF1 PUB - IMA FILMS - ELMA - LB PRODUCTION - TSF films - FILMS DU SABRE ...

[www.paulflorent.com](http://www.paulflorent.com)